

## ANHANG DER ILLUSTRIRTEN SYMBOLE

Recherchiert und zusammengestellt von Doya Nardin

### 1: GEHEIMNIS · 'I'O

**'Iao (Jupiter):** Gesehen als Morgenstern, repräsentiert Ausdehnung

**Vier Hauptmonde:** Oben auf der Karte, Io genannt (aus der griechischen Mythologie)

**Blaue Farbe:** Für die übergeordnete, beschützende und Recht sprechende Vogelgottheit *'Io-uli*

**Sonnenstrahlen und Regenbogen:** Erleuchtung vom *Lani* (Himmel)

**Falke:** *'Iolani* (Falke des Himmels), repräsentiert die *Ali'i* (Adeligen)

**'Iao-Nadel (im 'Iao-Tal, Maui):** Zinne, zum Himmel gesteckt

### 2: UNBEWUSSTES/BEWUSSTSEIN · PŌ/AO

**PŌ:**

**Schwarze Farbe:** *Pō:* dunkle Nacht – Ort der Erschaffung, Geisterwelt

***Makali'i* (Sternbild der Pleiaden):** Manche Hawaiianer glauben, dass ihre Vorfahren hierher stammen

***He'e* (Octopus):** *Kaona* (verborgener Hinweis) für das Schlittern durch die Dunkelheit, das Unbewusste, das Ungeborene

***Limu lipoa:*** Seegrass aus der tiefen See von *Pō*

**AO:**

**Regenbogen und offenes Auge:** Bewusstheit, Geburt der Menschen

**Sonne:** *Ao:* Tageslicht – die Welt der lebendigen, fruchtbaren Kraft

***Nanu* (Gardenie):** Ihr süßer Duft erweckt die Sinne

### 3: VERBINDUNG · TAPA

*Wauke* und *Mamaki*: Bäume, die wegen ihrer Rinde (aus der *Tapa* hergestellt wird) angebaut werden

*Utensilien*: Um die Rinde zu klopfen und Muster zu drucken

*Tapa*: Mit gedruckten Mustern

Eingewickelter Paar: Hochzeits-*Tapa*

### 4: ERMÄCHTIGUNG · MANA

*'Ohia hā* (variierte Art des Bergapfels): *Ha* ist der Atem (des Lebens) und die heilige, formelhafte Zahl vier, auch *pa'ihu* genannt – klar, hell, ehrenhaft

*Ti*-Pflanze: Zum Schutz und zur Reinigung

*'Olena* (Gelbwurz): Zur Reinigung

*Limu kobu*: „Bestes“ Seegrass, von *Ali'i* (Adligen) und *Kāhunas* (Priestern, Experten) gegessen, um Kraft und Klarheit zu bekommen

Wasser von *Kāne* (des Lebens): Für Stärke und Energie

Energiefelder: *Mana*-Fluss aus dem Körper heraus

### 5: KONFLIKT/HEILUNG · KŪ/HINA

*KŪ*:

*Waffen*: Für *Kū*., den Gott des Krieges

*'Ohi'a Lehua*: Holz für das Bildnis von *Kū*., Blume, die *Kū* für das erste in einer Schlacht gefallene Opfer gegeben wird

*Ki'i* von *Kū*: im *Heiau* (Tempel): Heiliges Bild am heiligen Platz

Rotes Licht: Farbe von Stärke und Kraft

*HINA*:

*Hinahina* (die Pflanze Strandheliotrop): *Kino lau* (Erscheinungsform) von Hina

*'Olena* (Gelbwurz): Zur Heilung

Vollmond: Heimat von *Hina*

*Wana* (Seeigel), auf Koralle wachsend: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Hina*

## 6: HINGABE · HI'IAKA I KA POLI O PELE

*Mo'o* und Regen versuchen, *Hi'iaka's* Reise zu verhindern: Hindernisse

Brennender '*Obia*-Wald (Pele's Rache): Eifersüchtige Zerstörung

*Hi'iaka taro*: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Hi'iaka*

*Palapala'a* (Farn): Heilig für *Hi'iaka*, getragen zum Schutz und gegen Frauenbeschwerden

Zentrales Bild: *Hi'iaka*, geboren aus einem Ei aus der Handfläche von *Haumea*; ausgebrütet in der Achselhöhle von Pele

## 7: GEHEIMES WISSEN · HUNA

*Mai'a akua* (Bananen der Götter): Wurden nur von *Kāhunas* (Priestern, Experten) gegessen

*Kauila*: Spezielles Hartholz für *Polu'ulo'u*-Stöcke

*Limu Lipe'epe'e*: Seegras, das verbirgt, wie geheimes Wissen

*Kupu Kupu* Farn: Repräsentiert Geist, übernatürliches Sein

Tiefe See / Dunkler Himmel: steht für verborgenes Wissen

*Makali'i* (Sternbild der Pleiaden): Als Seher der Götter, *Kane* und *Kanaloa*; als Navigator des Geistes

*Pulo'ulo'u*: *Tapa*-Bälle auf gekreuzten Stöcken bezeichnen die Grenze eines *Kapu*(Tabu)-Ortes

## 8: ERNTE/FRUCHTBARKEIT · LONO/KAMAPUA'A

LONO:

Wolken, Regen, Regenbogen, fließendes Wasser: Stehen für Fruchtbarkeit

*Makali'i* (Pleiaden): Im Osten bei Sonnenuntergang, Beginn von *Makahiki* (Wintersaison mit Frieden und Spielen)

Weißer *Tapa*-Stoff, an gekreuzten Balken aufgehängt: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Lonomakua* (Langer Gott)

*Lei hulu manu* (Lei aus Vogelfedern): Repräsentiert das Skelett des mystischen *Kaupu*-Vogels

Opfer: Erntesteuern für die *Ali'i* (Adligen); zeigt fruchtbare Ernte an  
*Ipu* (Kürbis), *'Uala* (Süßkartoffel) und *Taro*-Blätter: Fruchtbare Ernte

### **KAMAPUA'A:**

*Humu humu Taro*: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kamapua'a*

*Humuhumunukunukupua'a* (Drückerrfisch): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kamapua'a*

*Kamapua'a* (achtäugiger wilder Eber-Gott): Rücksichtslosigkeit, Unfriede

## **9: FÜHRERSCHAFT/BEGIERDE · MANO**

Rote Koralle: Steht für Leben, Stärke und Mut

*Limu palahalaha*: Seegrass, das dem Hai-*'Aumākua* heilig ist

Weißer Koralle: Steht für Tod, Schwäche und Angst

*Wili wili*: Wenn es blüht, beißt der Hai

Milchstraße: Heimat des Hai-Gottes

## **10: LOSLASSEN · LA'AMAOMAO**

Weißer Wolkenbank: Vom Wind aufgebaut

*Puhala* (Pandanus): Steht für Irrtum und Misserfolg, um aus Fehlern zu lernen

*Kou*: Holz von dem *Ipu Makini*

*Ipu Makini*: Kalebasse der Winde

Gefleckter Stachelrochen-Drache mit *'Olona*-Kordel: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Lolupe*, einem Halbgott; angerufen, um Seelen einzuwickeln und sie wieder zum Leben zu erwecken

## 11: REFLEKTION · KA WAI A KA PILILIKO

'Akala (endemische Himbeere): Der rosarote Nachglanz des Abends,  
eine Zeit der Ruhe

Stilles Wasser: Ruhe

Reflektion: Des Neumonds und der Venus

Bewegtes Wasser: Störung

Zentrale Figur (ein Seher): Trägt mit 'Akala-Beeren gefärbtes Tapa,  
einen Lei *Niho palaoa* (Halsband aus Menschenhaar und zungenför-  
miges Walelfenbein repräsentieren die Autorität der herrschenden  
Klasse) und kurzes, vorne gebleichtes Haar der *Ali'i* (Adligen)

## 12: GRUNDLAGEN · KANALOA

'Awapuhi (Ingwer): Repräsentiert das Sterben

'Awapuhi a *Kanaloa* (eine Orchidee): *Kino lau* (Erscheinungsform)  
von *Kanaloa*

*Hinahina* (Strandheliotrop): Blume der Koho'olawe-Insel

*Mai'a* (Banane): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kanaloa*, reprä-  
sentiert Männlichkeit

Sonnenuntergang: Repräsentiert Tod/Übergang

Tiefsee: Steht für *Pō*, Heimat von *Kanaloa*

*He'e* (Achtarmiger Kalmar): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kanaloa*

Kaho'olawe (Insel): Ein anderer Name für *Kanaloa*, ist eine *Leina*  
*a kū 'uhane* (ein Sprungplatz für die Seele zu *Pō*)

## 13: TAKT/RITUAL · PAHU

*Niu* (Kokosnuss-Baum und -Frucht): Für Trommelkörper

*Hala* (Pandanus): Als Tauwerk (auch *Niu*-Schalenfasern)

*Ipu* (ein Kürbis): Für *Ipu heke 'ole* (Trommel)

*Palai-ula* (Farn): Heilig für *Laka*, die Schutzgöttin des *Hula*

*Mano* (Hai): Haihaut für das Trommelfell

## 14: LIEBE · ALOHA

*Ko papa'a* (Rotes Zuckerrohr): Wird in Liebestränken verwendet

*Pili mai ko* (Gelbgrünes Zuckerrohr): Wird für Zaubertränke verwendet, um etwas festzuhalten oder sich an etwas zu hängen

*Alo'alo* (Hibiskus): Steht dafür, von vielen geliebt und geachtet zu werden

Regen/Regenbogen: Wahre Liebe ist standhaft

## 15: GABE/OPFER · 'AWA

*Ipu kua'aha*: Um 'Awa (eine heilige Pflanze) zu lagern

*Ipu*-Sieb und *Ipu* wässern: Zur Vorbereitung

'Awa-Schale und *Niu*-Tassen, längs durchgeschnitten: Zum Servieren

Nebel (im Geist nach dem Trinken): Ort für Visionen

'Awa *kua'aha a a manu*: 'Awa, das auf Baumzweigen wächst; wegen seiner sauberen Wurzeln und seiner Reinheit so wertvoll, dass es den *Ali'i* (Adeligen) und *Kāhunas* (Priestern) vorbehalten war

Schwarzstamm-'Awa: Männliche Aspekte, männlichen Gottheiten geopfert

*Papa 'Awa*: Weibliche Aspekte, weiblichen Gottheiten geopfert

*Hinalea* (Fisch): Wird gegessen, um den bitteren Geschmack von 'Awa zu vertreiben

Wasserstrahl: Wasser wird zum Aufguss der Wurzel verwendet

*Heiau*: Heiliger Zeremonienplatz

## 16: AUSDAUER · MENEHUNE

*Mokihana* (gewachsen und im Lei aufgezogen): Einheimisch in *Kaua'i*, Heimat der Menehune

*Mai'a* (Banane): Bevorzugte Speise der Menehune

**Steine:** Der Bau von Mauern repräsentiert die Gemeinschaftsleistung, zusammen arbeiten

**Nacht:** Kontinuierlich arbeiten, bis die Arbeit getan ist

### 17: REINIGUNG · TĪ

**Ti-Pflanzen:** Werden zum Schutz und zur Reinigung genutzt

**'Olena-Wurzel (Gelbwurz):** Zur Reinigung

**Pa'akai'alaea (mit roter Erde gefärbtes Seesalz) in einer Muschel:**  
Zur Reinigung

**Ti:** Um Opfergaben einzuwickeln

**Ti-Lei und Kopfband tragen:** Zum Schutz vor negativen Einflüssen

**Ti-Sandalen:** Zum Schutz vor dem rauen Untergrund

**Ti „Pi kai“ und Niu(Kokosnuss)-Schale mit Wasser, Meersalz und Gelbwurz halten:** Wird versprengt, um negative Einflüsse fern zu halten

### 18: FÜHRUNG · PUEO

**Pueo (Hawaiianische Tageule):** Ein 'Aumākua

**Sonne:** Die Eule fliegt bei Tag

**Papapueo Taro:** Heilig für den Eulen-'Aumākua

**Sonnenschein, Wasser, Erde:** Nährt den Taro

### 19: GESCHICHTEN · 'OLĒ

**Vollmond:** Helle Abendzeit für Tanz und Gemeinschaft

**Makali'i (Sternbild der Pleiaden):** Manche glauben, dass die Vorfahren von dort stammen

**Feuer und Wasser:** Die Leidenschaft des Erzählens von Geschichte(n)

**Hände, die den Regenbogen berühren:** Die Erschaffung zukünftiger Generationen

Schneckenmuschel, die zu *Makali'i* ruft: Um die Ahnen einzuschließen

*Ti*-Armband: Reinigung und Schutz

## 20: RESPEKT · IWI

Hahn, Schwein, Hund und Ratte in Wolken: Führer in der Geisterwelt

Kürbis, Ei, Krebs, '*Opihi* (Napfschnecke), *Kukui*-Nuss, Kokosnuss: Hartschalige Dinge stehen für Knochen

*Ti* und '*Ape*: Schutz vor teuflischen Geistern

Lange Wellenlinie: *Iwi* genannt, lang und weiß wie Knochen

In *Tapa* eingeschlagener Körper im Kanu: Dem Hai-'*Aumākua* geopfert, das *Tapa*-Muster überträgt sich auf den Hai und auf den scheidenden Geist

## 21: SIEG · LAMAKŪ

*Kukui*-Nuss: Zum Brennen, für Licht

*Niu* (Kokosnuss): Mittelrippe der Blätter, um *Kukui*-Nüsse aufzureihen

*Ohe* (Bambus) und *Ti*: Werden benutzt, um Fackeln herzustellen

Lavastein-Gefäße, *Tapa*-Dochte, *Kukui*-Öl: Für Lampen

Leuchtendes Herz: Inneres Licht für Wahrheit und Liebe

## 22: WANDEL · PELE

Roter Rauch: *Kino lau* (Erscheinungsform) von Pele

'*Obelo*-Beere (Familie der Preiselbeeren) und *Lehua*-Blüten: Heilig für Pele

Pele steigt aus dem *Lava-Lua* (Schacht) des *Hale'mau'mau* (Haus der Farne) auf: Ihre Heimat am Mauna Loa

Feuer spritzt von ihrem Körper und kehrt zu ihm zurück: Pele gibt und nimmt (Erschafferin/Zerstörerin)

Blaue Farbe: Steht für die blaue Hitze ihrer sprunghaften Natur

*Koa'e Kea* (weißschwänzige Tropenvögel): *Kino lau* von Pele, segeln auf den Vulkanwinden

### 23: INSPIRATION · LAKA

*'Iliahi* (Sandelholz): Der süße Duft zur Inspiration

*'Ohi'a Lehua* (männlich und weiblich): Tanzen zusammen

*Maile* (beim Wachstum und als Lei verarbeitet gezeigt): Nabelschnur, Verbindung

*Pili* (klebriges Gras): Sich an das Gelernte erinnern

Steine im Nest aus *Palai*-Farn: Möge der Tanz geschützt (Farn) und fruchtbar (Ei) sein

### 24: KOMMUNIKATION · HO'OPONOPONO

Verworrenes Netz wird entwirrt: Uneinigkeit wird bereinigt

*Poi* (aus *Taro*-Wurzel hergestellt) in Schale: Wird beim erfolgreichen Ende einer Zeremonie gegessen

*Kāhuna* trägt rotes *Tapa* und einen *Lei niho paloa* (Halsband aus Menschenhaar und zungenförmigen Walelfenbein): Zeigt die Autorität des *Kāhuna*-Mediators an

*'Uao* (der Mediator) hält *Ti*-Blatt: Um den Weg für die auftretende Wahrheit zu klären

### 25: ILLUSIONEN · HULU

Hochland-*Koa* und Farnwald-Übersicht: Klare Vision

*'Elapio*-Vogel im Nest: Steht für jemanden, der sich etwas wünscht, aber nicht handelt

*Hulu* (Feder): Verbindung mit dem, was sein kann, Erfüllung

## 26: EMOTIONEN · NALU

Sonne: Ein neuer Tag, eine neue Chance

Regenbogen: Freigabe

*Na pu'u* (Eruptionshügel) und *Lava*: Hindernisse, die sich auftun und wegfließen

*Nalu* (Welle): Emotionen kommen und gehen

## 27: MITGEFÜHL · MĀMALAHOE

*Limu kala*: Seegrass der Vergebung

*Kauila*: Spezielles Hartholz für Kanupaddel

Fischnetz, Spalte im Stein und zersplittertes Paddel (stehen für Ursache des Gesetzes): Es ist am besten, nicht unwissend gefangen zu werden

Regenbogen mit Kamehameha's Hand, die einen Kamehameha-Schmetterling frei lässt: Repräsentiert das Gesetz, das eine sichere Reise für alle Einwohner garantiert

## 28: STILLE ZÄRTLICHKEIT · POLI'AHU

Eisgöttinnen: Ermutigung von Freunden

Kristalle: Stille

Ozean und Dampf: Linderung

*Lava*: Steht für Pele, turbulente Gefühle

*Mauna Kea*: Heimat von *Poli'ahu*

Zentrale Figur: *Poli'ahu*, Göttin des Schnees, Gegensatz von Pele

## 29: FALLEN · MO'O

*'Olena* und *'Ie'ie*: Fasern für Netze

*'Ulei*: Starkes, aber biegsames Holz für Netzgriffe, Bögen, etc.

*Kukui*: *Kino Lau* (Erscheinungsform) von *Mo'o*

Nebel und starker Regen: Umwölkte Vision, *Kino Lau* (Erscheinungsform) von *Mo'o*

*Mo'o* schöpft Seelen aus *Pō*: Worte können Fallen sein und verpflichten

*Mo'o* in zweifacher Form: Unglaubwürdigkeit

### 30: FREIGABE · PŪ'OLO

Bündel: Enthalten hilfreiche Geister

Feuerball, Messer und Speere: Enthalten *Akualele* (gefährliche Geister)

*Ipu kua'aha*: Behältnisse für heilige Objekte

*Limu Kala*: Seegras, schützt vor gefährlichen Geistern

*Weke* (Fisch): Repräsentiert Geister

Höhle: Ort zum Verstecken und zum Schutz

*Pu'olo ka'ai*: Bündel aus Kokosnussfasern, das die Knochen einer gestorbenen Person enthält

Lampe und Opfergaben: Andacht

Fächer und geöffnete Kleidung: Heiße leidenschaftliche Verwirrung

### 31: AUFWIRBELN · PŪHI

*Hala* mit fallenden Fruchtsegmenten: Bevorzugte Nahrung der *Puhi kina'u*; Essen einer fehlerhaften Frucht; Ein *Koana* (eine verborgene Verehrung) der Mängel, Fehler oder Versehen

Fingerkoralle und *'Olena*-Wurzeln (Gelbwurz, sehen aus wie Aale): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Puhi*

Strudel: Verwirrung

Felsspalte (Versteck): Täuschung

### 32: VERSORGTSEIN · HAUMEA

*Ko Honua'ula* (Rotes Zuckerrohr): Steht für Blut, Leben

*Ulu* (Brotfrucht): Steht für Fülle, Schwangerschaft

*Ohe* (Bambus): Holz der Makalei (magischer göttlicher Stock der Fülle)

*Haumea*: Schwangere Göttin der Schöpfung

Hält *Makalei*: Magischen göttlichen Stock der Fülle

Rosaroter Schimmer: Gesundheit und Heiterkeit

Seeschildkröte: Steht für die Erde

Schwärze (*Pō*): Ort der Entstehung

### 3 3: VERÄNDERUNG · WA'A

*Lea*: Göttin des Kanubaus

'*Elapio* (Vogel): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Lea*; Anzeiger für gesunde *Koa*-Stämme vor dem Fällen

*Koa*: Bevorzugtes Holz für das *Wa'a* (Kanu)

'*Obi'a Lehua* (in der Form des Gottes *Kuha'ohi'alaka*): Verehrt von Kanu-Erbauern

*Hau*: Bevorzugtes Holz für den *Ama* (Kanu-Ausleger)

*Makali'i* (Pleiaden): Der Navigator, „Augen des (und für den) Häuptling“

*Wa'a kaulua*: Doppelrumpf-Segelkanu

*Lei hulu manu* (Vogelfeder-Lei über den Segeln): Zeigt Windrichtung an

### 3 4: FORTSCHRITT · PUA

*Wili wili*: Die Wirbelwinde der Veränderung

*Kaulia*: Spezielles Hartholz für Speere (und andere Werkzeuge)

'*Ilima Kū* (stehendes '*Ilima*): Kleine goldene Blumen, bevorzugt verwendet für Leis

*A'ali'i Kū Makani* (bodenbedeckende *Dodonaea*): Wird übersetzt mit „das königliche Feuer, das im Wind steht“; repräsentiert Stärke und Mut, ist ein Hartholz für Speere

*Ao pua* (wogende Wolkenberge): *'Ao* (ein *Kaona*) ist ein anderes Wort für einen neuen Trieb oder Knospe, steht für Weiterentwicklung

### 3 5: SCHWINDLER · MĀUI

Schwarzstieliges *'Awa* (männlicher Aspekt): Trunkenheit

*Wili wili*: Steht für Wirbelwinde, kompliziert; wenn es blüht, beißt der Hai

*Moa* (Hahnenschwanzförmiger Farn): Überheblichkeit

*'Uala alala* (Süßkartoffel, die am Zweig trägt): *Kaona* (verborgene Bedeutung) von *Alala* (die Krähe); ist eine redselige Person

*Māui's Kopf in den Wolken* (steht für seine sinnliche Natur): Liebe kann die Sinne vernebeln

Trägt ein Halsband mit doppeltem Fischhaken: Nimmt dich an den Haken; kommen und gehen, kompliziert

Steht auf *Kauiki* in *Hana* auf der Insel Maui: Aussichtsplatz, der wie eine *Kohe* (Vagina) geformt ist

Helmschatten auf Berg: Frage: Wird es Liebe oder Krieg sein?

### 3 6: BEZIEHUNGEN · PŌHAKU

*Niu* (Kokosnuss): Fasern, die binden, Milch für Fruchtbarkeit

*Ti*: Zur Reinigungszeremonie vor der Empfängnis

*Taro pico*: Steht für Nabelschnur (Verbindungen)

*Popolo* (Schwarzes Nachtschattengewächs): Kräuter, die heilen und reinigen

*Poi* in Schüssel: Steht für gesammelte Familie

*Pōhaku Kauleonanahoa* (der Penis von *Nanahoa*) auf der Insel *Moloka'i*: Frauen, die empfangen möchten, sitzen auf diesem Stein und bringen ihm Opfer

*Kokosmilch* (repräsentiert Sperma) und andere Opfergaben: Bringt Fruchtbarkeit

### 3 7: TRENNUNG · NAUPAKA

*Naupaka kuahiwi* (Bergskaevola) und *Naupaka kahakai* (Strandskaevola): Stehen für Unvollständigkeit und Trennung

Feuer und Wasser, die Dampf hervorrufen: Beide heben einander auf, wenn sie vermischt werden (Verdunstung)

### 3 8: KAMPF/GANZHEIT · PAPA UND WĀKEA

Wolken und Regen: Nähren den Samen

Schwarzstieliges *'Awa* (männlicher Aspekt): Für männliche sexuelle Fähigkeiten geopfert

*Taro Holoa*: Name des ersten *Taro* und des ersten Menschen

Erde mit spießenden Samen: Repräsentiert den Überlebenskampf

Zentrales Bild: Vater Himmel und Mutter Erde vereint (die Welt der Formen geboren aus Geist): die Geburt der Hawai'i-Inseln

### 3 9: INITIATION · LEHUA

*Lehua*: Von *Kapo* als *Akua noho* geliebte Blume, steht für Geduld

*'Awa*: Repräsentiert Zeremonien, die Initiationen oft begleiten

*Taro*: Der Verantwortliche hat dafür zu sorgen und die Geschenke zu pflegen

*Lehua* Insel: Westliches Tor, gebärmutterförmig, weiblich

Sonnenuntergang (vom westlichsten Ort aus gesehen): Tod oder Vollendung

#### 40: ERSCHAFFUNG · KĀNE

*Uakea* (weißer Regen): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kāne*, steht für Neuanfänge

*'Ulalena* (Gelbroter Regen): Gelb ist die heilige Farbe für *Kāne*

*Ao panopano* (dicke schwarze Wolken): Aus ihnen wird *Kāne* als Regen wieder und wieder neu geboren; steht für Erneuerung

*'Awa*: Eine Opfergabe an den Gott *Kāne*

*Uana Taro*: *Kaona* (eine verborgene Verehrung) an den Regen; Regen, ist eine *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kāne*

*Kumukahi*: Das Osttor auf den Hawai'i-Inseln

Allein stehend (Phallus): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Kāne*

Wasserstrahl (Wasser des Lebens): Die heiligen Wasser von *Kāne*

*Kolea* (ein saisonabhängiger Vogel): *Kino lau* (Erscheinungsform) von den *'Aumākua Kumukahi* (Boten der Götter)

Sonnenaufgang (vom östlichsten Ort aus gesehen): Geburt oder Beginn

#### 41: NÄHREN · HINA

*Hina* (graue Farbe): Neutrale Farbe des Gleichmuts

*Wauke* (Papiermaulbeere): Rinde wird für *Tapa* genutzt

*Hinahina* (Strandheliotrop): *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Hina*

*Wana* (Seeigel), der auf Korallen wächst: *Kino lau* (Erscheinungsform) von *Hina*

Junge *Hina* mit fließendem Haar: Steht für Neumond, unverheiratet, Novizin

Alte *Hina*, die Haare zu einem Knoten (*Ka'eo*) auf dem Kopf gebunden wie es Priester während einer Zeremonie trugen: Steht dafür, voller Wissen zu sein, für Vollmond, Erfahrung, Lehrerin der Weisheit

Wohnsitz im Vollmond (ruhige Heimat), *Tapa* klopfen: Kreative Entwicklung

Tiefe See/Dunkler Himmel: Woher *Hina* stammt  
Regenbogen: Pfad von *Hina's* Reise zum Mond

#### 42: TRANSFORMATION · ÄNUENUUE

Wolken, Regen und Sonne: Verursachen das Auftauchen von Regenbögen

Milchstraße im Nachthimmel: Wird als Regenbogen des Himmels (Pfad der Götter) angesehen

Feuer: Des Geistes der Freundschaft

Dunkle See/Heller Himmel: Sich im bewussten Verstehen bewegen

Regenbogen: Pfad zwischen der himmlischen und der menschlichen Welt

Zentrales Bild: *Ki'i* von *Waianuenuue* (eine Wasser-Regenbogen-Gottheit)

#### 43: WERTSCHÄTZUNG · LEI

Rosarote Farbe: Farbe der Liebe, des Herzens, der Heilung

*Maile lei*: Beliebt wegen des Duftes; der süße Duft der Liebe, und langes Leben; Liebe ist ewig

*'Ilima lei*: Zerbrechlich und zeitaufwendig herzustellen; Mühe der Liebe

*Kahu* (geehrter Führer) hält ein Kind, das ihn mit Zuneigung umarmt (*lei*): Liebe geben ist wie Liebe bekommen

*Pua lei*: Geschätztes Kind

#### 44: ABSICHT · 'ANO'ANO

*Ipu* (Kürbispflanze) der „Kosmischen Kalebasse“: Die Quelle Samen der Entstehung – Kreativ-männlich; ausstoßen

Regenbogen: Das Kommen des Lichtes, die Welt in der Form

Schwärze (von *Pō*): Vor dem Beginn

Seeanemonen: Weich, nass, offen, fruchtbar-weiblich, empfangen